

# Париде Моденеzze:



*«Я всегда был многосторонней личностью: меня интересовал и бизнес, и рок-музыка, и дизайн»*

ОБ ИСТОРИИ, ФИЛОСОФИИ, ЗАЛОГЕ УСПЕХА И МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ КОМАНДЕ ОДНОЙ

**интервью**

ИЗ САМЫХ ИМЕНИТЫХ ИТАЛЬЯНСКИХ КОМПАНИЙ ПО ПРОИЗВОДСТВУ

МЕБЕЛИ ЖУРНАЛУ «ДОМ&ИНТЕРЬЕР» РАССКАЗАЛ НАСЛЕДНИК ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ДЕЛА МОДЕНЕЗЕ – ПАРИДЕ.



ИНТЕРВЬЮ: НАТАЛЬЯ ЧИЖЕВСКАЯ | ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ДИЗАЙНЕРОМ

**Modenese Gastone – семейная компания с внушительной историей, расскажите о ней подробнее.**

Да, у нашей фабрики очень богатая и интересная история. Начало компании в 1818 году положил прапрапрадед моего дедушки в городе Казале-ди-Скодозия, где мы и находимся по сей день. Для жителей этого региона традиционным занятием всегда было плотничное дело – так сложилось исторически. Еще в далекие времена у каждой семьи здесь была своя мастерская, и навыки передавались от отца к сыну. Именно семейные традиции и история

региона были положены в основу нашего сегодняшнего производства. С 1818 года наше семейное дело прошло путь от небольшой плотнической мастерской до современной фабрики. И по сей день традиции и опыт предков являются тем стержнем, вокруг которого развивается бизнес. На нашей фабрике все также, как и много лет назад: работают местные мастера, правнуки тех самых ремесленников, проживавших на этой земле в прошлых столетиях. Тщательно сохраняя технологию, перенятую от дедов и отцов, они создают нашу мебель вручную, вкладывая душу в каждый экземпляр.



**В чем заключается преимущество бренда Modenese Gastone перед другими итальянскими мебельными брендами с не менее богатой историей и традициями?**

Во-первых, мы всегда ориентируемся на клиента. В самую первую очередь мы стараемся понять его желания и предпочтения. Это означает, что каждому клиенту мы предлагаем особенный продукт, изготовленный непосредственно по его заказу. Это касается размера изделий, декоративной резьбы, отделки, а также используемых тканей, красок, лаков и различных декоративных эффектов. По сути, для каждого клиента создается уникальный интерьер, сделанный полностью по индивидуальному заказу. Это суть нашей философии: мы не занимаемся промышленным производством, мы создаем hand-made, ориентируясь на предпочтения заказ-

чика. А вторым значительным преимуществом я, несомненно, считаю многонациональность нашей команды. Мы не работаем с агентами или представителями в регионах. На нашей фабрике трудятся молодые специалисты, представители восьми национальностей, а все вместе мы говорим на 16-ти языках! Разве не это залог успешного взаимопонимания с клиентами по всему миру?

**Каким материалам вы отдаете предпочтение при создании мебели?**  
Мы выбираем исключительно натуральные материалы высочай-





шего качества. Структура мебели изготавливается из массива крепких видов древесины (бук, акация, вишня, красное дерево и др), для пропитки и отделки используются высококачественные нетоксичные лаки и краски. Для обивки мягкой мебели используются роскошные ткани итальянских производителей: шелк, сатин, вельвет, искусственная или натуральная кожа. Также по желанию клиента в ход идет золотая, серебряная, медная или платиновая фольга либо же натурального высокопробное золото, драгоценные и полудрагоценные камни, натуральный мрамор.

**Париде, а какова ваша роль в семейном бизнесе? И был ли у вас выбор при выборе профессии?**

Я всегда был многосторонней личностью: меня интересовал и бизнес, и рок-музыка, и дизайн... Еще школьником я ездил на международные выставки и конференции с моим отцом, президентом фабрики, а в университете начал принимать непосредственное участие в управлении бизнесом. Я выбрал для себя ту его часть, которая интересовала меня больше всего: это был отдел маркетинга и дизайна. По сей день я работаю в этой сфере, предвосхищая будущие интерьерные тенденции и определяя ключевое направление для развития бренда.

**Какие коллекции мебели, на ваш взгляд, стали наиболее ярким воплощением философии или духа, если хотите, Modenese Gastone?**

**«МЫ НЕ ЗАНИМАЕМСЯ ПРОМЫШЛЕННЫМ ПРОИЗВОДСТВОМ, МЫ СОЗДАЕМ HAND-MADE, ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ПРЕДПОЧТЕНИЯ ЗАКАЗЧИКА»**



На мой взгляд, такими коллекциями стали Casanova и Bella Vita – две новые части трилогии «Венецианский лев». Черпая свое вдохновение в классическом барокко и истории Италии, наши дизайнеры дополнили и освежили этот стиль новыми отделками, тканями и аксессуарами, придав классической мебели особого шарма и необыкновенное очарование. Именно в этом суть неповторимого стиля Modenese Gastone.

**Ваша мебель украшает лучшие дома, отели, кабинеты и резиденции политических деятелей и даже оперные театры, можете назвать наиболее известные среди них?**

Разумеется, я не могу выдать все секреты и назвать имена известных людей, выбравших мебель Modenese Gastone для своего дома. Но таких проектов, особенно за последние два года, было действительно много. Мы разработали и реализовали интерьерные проекты не только для политиков, но и других именитых персон из Ирана, Китая, Объединенных Арабских Эмиратов, Саудовской Аравии, России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Азербайджана, Великобритании и США.