

*Exclusive!*

*интервью с директором  
компании*

SAVIO FIRMINO

CERSAIE В МОСКВЕ

*новый пентхаус*

CHER

*20 пуфов  
для релаксации*



ДОМ ДЛЯ ЛЕДИ







**ИТАЛЬЯНСКАЯ ФАБРИКА VAZZARI СОЗДАЛА КОЛЛЕКЦИЮ МЕБЕЛИ BOUQUET ДЛЯ СПАЛЬНИ.** Все предметы выполнены из массива дерева и декорированы ручной резьбой и росписью, в отделке использовано листовое золото. Трюмо и комод благородного молочного цвета выполнены из европейского ореха с инкрустацией ценными породами дерева.

> [www.vazzari.it](http://www.vazzari.it)



**КОМПАНИЯ FIMA CARLO FRATTINI ПРЕДСТАВИЛА НОВУЮ ЛИНЕЙКУ ПРОДУКЦИИ ZETA.** Эта серия была разработана молодыми успешными дизайнерами из Италии – Менегелло и Паолелли. В новинке гармонично сочетаются плавные и четко очерченные линии. Смесители из серии Zeta поставляются также с маленьким картриджем 25 мм, что обеспечивает их эстетическую привлекательность и функциональность. Данная линейка продукции предоставляет очень широкий выбор смесителей для раковины, биде, ванны или душа, включая также термостаты.

> [www.fimacf.com](http://www.fimacf.com)



**СЕРЬГИ VAN CLEEF & ARPELS, ALIRIS BUTTERFLY ИЗ КОЛЛЕКЦИИ PAPILLONS ВЫПОЛНЕННЫ ИЗ БЕЛОГО ЗОЛОТА, БИРЮЗЫ, ЧЕРНОЙ ШПИНЕЛИ, МАНДАРИНОВЫХ ГРАНАТОВ И БРИЛЛИАНТОВ.** Впервые украшения в виде бабочек ювелиры компании создали еще в 1920-х годах, и с тех пор эти уникальные предметы стали одной из самых легендарных и узнаваемых коллекций Дома. Серьги Aliris Butterfly – образец высокого ювелирного искусства, демонстрирующий вековое искусство вандомских ювелиров. Трогательная хрупкость подчеркнет женственность той, кто ее выберет.

> [www.vancleef-arpels.com](http://www.vancleef-arpels.com)



**ОРИГИНАЛЬНОЕ СВЕЖЕЕ ПРОЧТЕНИЕ СТИЛЯ БАРРОКО ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛА КОМПАНИя MODENESE GASTONE.** Эта крупнейшая итальянская мебельная фабрика производит мебель с 1881 года и славится своими деревообрабатывающими традициями. Новая коллекция нарушает привычные формы, но не ухудшает качество мебели. Modenese Gastone поработали новый стиль минималистичное барокко, сочетающий стремление к величию и пышности с металлом и прямыми линиями. Беспрецедентный союз минимализма и классики. Настоящая жемчужина неправильной формы.

> [www.modeneseastone.com](http://www.modeneseastone.com)